



©2023, Conexia Educação

Diretor-geral

Sandro Bonás

Diretora do AZ

Natalia Messina

Gerência de produtos

Gustavo Fagundes, Islan Reinaldo da Costa

Organizadora

Alessandra Corá/Cultura Escrita

Colaboradores

Adriana Miritello Terahata, Alessandra Mara Sicchieri, Denise Tonello, Maria Ester Duarte Rechi

Editores responsáveis

Gisele Vendramini, Gustavo Fagundes

Pesquisa e licenciamento

Gilmara Martins Guilherme, Laura Maria Brasil Maurin, Sandra Sebastião

Edição de arte

Frank Martin Urben

Projeto gráfico APIS design, Frank Martin Urben

Ilustração de capa

Wandson Rocha

Ilustrações

Aiden Franco, Beatriz Yuassa, DSilustras, Frank Martin Urben

Revisão pedagógica

Maria Tereza Montes Canteras

Preparação e revisão Beatriz M. Carneiro, Lívia Mendes, Simone Habel

Editoração eletrônica

Frank Martin Urben

Produção gráfica

André Luiz Vieira

Direitos exclusivos cedidos à













www.conexiaeducacao.com.br









@plataformaaz www.plataformaaz.com.br







APRESENTAÇÃO

As estratégias utilizadas na Coleção Educação Infantil AZ e os objetos de conhecimento selecionados para comporem este material estão de acordo com o que preconiza a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), tendo como objetivo principal a formação integral das crianças.

Este material prioriza, além dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento definidos pela BNCC, o trabalho com habilidades socioemocionais por meio de diferentes tipos de atividades.

Esta Coleção incorpora materiais para crianças de 1 a 5 anos, inserindo-as em uma colmeia de vivências e aprendizagens. E ninguém melhor do que as abelhas para ilustrar valiosas lições sobre integração, respeito, parceria, comunicação, adaptação, foco no resultado, resiliência, formação e transformação.

Para pensar nesta Coleção, a dinâmica da colmeia nos inspirou a cada instante. As abelhas se dedicam em suas tarefas em prol de um bem comum, valorizando a coletividade. No processo de aprendizagem, isso também acontece! A produção e a apreensão do conhecimento só se tornam possíveis na vida em sociedade. É ainda potencializada quando cada um entende o seu papel.

Assim como as abelhas trabalham em equipe na busca de elementos para compor, fabricar e refinar o mel, cada membro da comunidade escolar (criança, família e escola) tem um papel fundamental na construção de uma sociedade crítica, justa e consciente.

Essa relação não para por aí. Você já viu um favo de mel? Ele é constituído por alvéolos de cera, com formato de hexágonos, que, juntos, formam um recipiente onde as abelhas armazenam o mel produzido. Mas para que essa função seja possível, é necessário que as pequenas partes formem um todo. E veja que curioso: a BNCC tem como base o desenvolvimento de competências e a educação integral das crianças, considerando-as seres complexos formados por diversas partes (cognição, emoção, afetividade etc.). Então, nós, da Plataforma AZ, corroborando com o que afirma a BNCC, consideramos nossas crianças como os favos de mel, compostas por partes importantes, que devem estar preparadas e equilibradas para receber um mundo de conhecimento que a sociedade contemporânea tem a oferecer.



PROJETO A 09

1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO	11
2. O QUE JÁ SABEMOS?	13
3. O QUE QUEREMOS SABER?	19
4. VAMOS INVESTIGAR?	21
5. O QUE APRENDEMOS?	57
6. PRODUTO FINAL	59

MATERIAL DE APOIO

123



PROJETO A



Justificativa

A criança pequena demonstra muita curiosidade e interesse pelo mundo que a cerca. Fenômenos físicos, transformações e principalmente animais instigam a vontade de descobrir e aprender. O Projeto Bichinhos de Jardim valoriza a necessidade que as crianças têm de aprender a partir da OBSERVAÇÃO, INVESTIGAÇÃO e DESCOBERTAS sobre o mundo que a cerca, além de permitir que possam levantar hipóteses, expressar-se e conscientizar-se da necessidade de cuidado e preservação do ambiente em que vivem.

Jardins despertam a atenção das crianças, pois caracterizam -se como um ambiente vivo, não só pela presença de plantas e flores, como também de pequenos animais, como minhocas, formigas, tatuzinhos-de-jardim que viram "bolinhas", centopeias, cigarras, lagartas, borboletas e tantos outros animaizinhos que as deixam fascinadas e cheias de perguntas que possibilitarão valorizar o espaço e conhecer os bichos que ali moram.

Além disso, a arte e a literatura exploram tanto o ambiente "jardins", quanto personagens animados que vivem nesses espaços.

Por fim, propõe-se um encontro com familiares para que as crianças possam expor suas descobertas, além de vivenciar algumas brincadeiras com essa temática.



Temas

Bichinhos de jardim - características e hábitat; Contagem e sequência numérica.



Objetivos

- Conhecer e identificar os bichinhos de jardim e suas características.
- Investigar como se adaptam e sobrevivem ao meio em que vivem, identificando seu hábitat.
- Desenvolver atitudes de preservação relativas ao meio ambiente e aos animais.
- Desenvolver o gosto por vários tipos de textos, pela leitura e pela pesquisa.
- Desenvolver o hábito da leitura e da pesquisa.
- Atuar em grupo, respeitando a diversidade e desenvolvendo a empatia.
- Conquistar, gradualmente, maior independência para o cuidado de si e do outro.



Campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

O eu, o outro e o nós

- (El03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Corpo, gestos e movimentos

- (El03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (El03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Traços, sons, cores e formas

• (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- (El03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

- (El03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- (El03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Produto final

O produto final será a exposição sobre "bichinhos de jardim", com a coleção de imagens dos animais investigados e explicação aos familiares sobre o que aprenderam.

1. Apresentação do projeto

VOCÊ JÁ PASSEOU EM UM JARDIM? O QUE VIU POR LÁ? DESENHE AQUI UM JARDIM BEM BONITO.

NESTE PROJETO, VOCÊ VAI APRENDER SOBRE OS BICHINHOS DE JARDIM E VAI CONSTRUIR UMA COLEÇÃO DE IMAGENS CORRESPONDENTES A ELES.



Conversando sobre a BNCC

A Base Nacional propõe que a criança seja protagonista em seu desenvolvimento. Assim, podemos considerar que este projeto respeita uma concepção de criança observadora, questionadora, capaz de levantar hipóteses, concluir, julgar e assimilar valores. Isso contribui para que possa construir seus conhecimentos a apropriar-se deles de maneira sistematizada, "por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social [e] não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, reitera a importância e necessidade de imprimir **intencionalidade educativa** às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola" (BNCC, p. 36).

A organização do projeto valoriza a exploração de experiências a ser oferecidas, preparadas e encaminhadas com as crianças, de modo a garantir os direitos de aprendizagem propostos pela BNCC.

Combinados às formas de pensar e agir no mundo, os campos de experiências buscam oferecer às crianças oportunidades de atribuir sentido pessoal aos saberes e conhecimentos que serão construídos ao longo desta etapa do desenvolvimento.

DATA:

2.0 QUE JÁ SABEMOS?

O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE OS JARDINS E SOBRE OS BICHINHOS QUE VIVEM NO JARDIM?

QUE BICHINHOS SERÁ QUE AS CRIANÇAS RETRATADAS NA IMAGEM PODEM ENCONTRAR NO JARDIM EM QUE ESTÃO?

O (A) PROFESSOR(A) FARÁ UMA LISTA. ESCOLHA UM DOS BICHINHOS, DESENHE-O E ESCREVA O NOME DELE.



AO SOL. JAMES TISSOT. 1881. ÓLEO SOBRE TELA, 24,8 CM X 35,2 CM.

Conversando sobre a BNCC

Quando trabalhamos com projetos, as atividades exploram diversos conhecimentos e conteúdos. É importante, porém, ter clareza do foco de aprendizagem e do que queremos que as crianças aprendam com cada proposta.

Ao pedir às crianças que vivenciem práticas escritas de elaborar listas, temos o objetivo de que aprendam que a lista é um gênero que auxilia na organização do pensamento, que serve para elencar itens de qualquer natureza e que, a partir da confecção de listas, poderão refletir sobre a linguagem escrita.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

• (El03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Assim, é importante que vivências relacionadas a esse campo sejam repetidas em outras situações.



NOME:

DATA:

LEITURA

ESCOLHA A PARTE DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA QUE OUVIU E FAÇA UM DESENHO.



Conversando sobre a BNCC

Nessa faixa etária, as crianças se expressam por meio de movimentos com o corpo e da fala. Toda essa dinâmica de movimentos favorece a expressividade da criança, seu poder imagético e sua criatividade. A escola, quando disponibiliza um espaço em sua rotina que potencializa esses processos e dá a imaginação, a criatividade e a expressão um lugar de destaque, garante o desenvolvimento integral das crianças para além dos conteúdos formais do currículo. Essa atividade foi pensada para dar a elas esse espaço que, segundo a BNCC, "é importante que as crianças pequenas possam participar de situações relacionadas à criação de movimentos, gestos, olhares e mímicas, e possam criar formas de expressar suas preferências, interesses e necessidades afetivas, bem como que possam também participar de situações em que fruem, descrevem, avaliam e reproduzem apresentações de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímica, teatro etc.) feitas por adultos amadores e profissionais ou por outras crianças; teatralizem histórias conhecidas para outras crianças e adultos apresentando movimentos e expressões corporais adequados às suas composições; encenem histórias com bonecos, fantoches ou figuras de sombras destacando gestos, movimentos, voz, caráter dos personagens etc."

- (El03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (El03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (El03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

NOME:

DATA:

QUEM VIVE NO JARDIM?

VAMOS PASSEAR POR UM JARDIM E OBSERVAR O QUE EXISTE NELE? SERÁ QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR ALGUM BICHINHO NESSE JARDIM?



Conversando sobre a BNCC

Esta é uma excelente oportunidade para desenvolver a proposta a partir da observação, dos comentários e das descobertas que as crianças fizerem ao longo da proposta.

Por mais que sigamos a mesma orientação, como as crianças, os contextos e as vivências culturais são distintas, certamente o encaminhamento não será igual em todos os grupos.

Possibilite às crianças que aprendam a partir da EXPLORAÇÃO e da PARTICIPAÇÃO.

Observe a reação das crianças e as falas, a interação entre elas, os conhecimentos prévios delas e as descobertas que fizeram.

Analise como as crianças se comportam, ao "Manifestar interesse e respeito por diferentes modos de vida", ou como "Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação".

Procure observar e instigar a curiosidade e a pesquisa. Não responda às perguntas imediatamente; estimule as crianças a buscar estratégias para descobrir o que querem saber, propiciando uma aprendizagem embasada na investigação e no levantamento de hipóteses, na qual, de fato, tenham oportunidade de traçar caminhos para a própria aprendizagem.

- (EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- (El03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

DATA:

3.0 QUE QUEREMOS SABER?

QUE ANIMAL É ESTE? VOCÊ JÁ VIU UMA ABELHA? O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELA?

SOBRE A ABELHA SEI QUE:

E QUERO DESCOBRIR:



Conversando sobre a BNCC

A BNCC traz a curiosidade da criança e o interesse pela aprendizagem como características inatas, mas, para aprender, a criança precisa sentir-se desafiada a querer descobrir e ser estimulada a partir de situações significativas, que envolvam o protagonismo, as brincadeiras e as interações.

Em atividades como essas, procure mostrar-lhes somente a figura e, a partir de perguntas, deixar que as crianças reflitam sobre o assunto a partir da exploração visual: o que veem, que animal é esse, quais são as partes de seu corpo, o que chama a atenção, o que já sabem, como descobriram?

A vivência e o incentivo para que compartilhem opiniões e conhecimentos é que auxiliarão no desenvolvimento de uma competência crítica e investigativa, tornando-a protagonista da própria aprendizagem.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

• (El03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

4. VAMOS INVESTIGAR?

FICHA DO BICHO



Conversando sobre a BNCC

Conforme já mencionado, a curiosidade da criança nesta faixa etária é inata e, se bem estimulada por você, traz a possibilidade de muitas aprendizagens. Ao valorizar, no dia a dia, ao longo de projetos e sequências didáticas, habilidades de em que o explorar e investigar estejam presentes, possibilitamos o exercício do protagonismo proposto pela BNCC.

Nesse sentido, você deve estar sempre atento(a) para observar o interesse das crianças e fazer-lhes perguntas que as levem a investigar: o que estão observando, quais seus interesses, o que já sabem sobre isso?

Se um tatuzinho-de-jardim aparece todo enrolado, ou se uma borboleta chama a atenção do grupo, por que não imitar os movimentos do bichinho, conversar sobre o modo como vivem, o que comem, ouvir histórias, fazer leituras e aprender sobre assuntos que chamam a atenção e despertam o interesse?

O planejamento inicial é importante; é fundamental, porém, que você demonstre essa preocupação, para garantir o direito de EXPLORAR o conhecimento.

- (El03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (El03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.





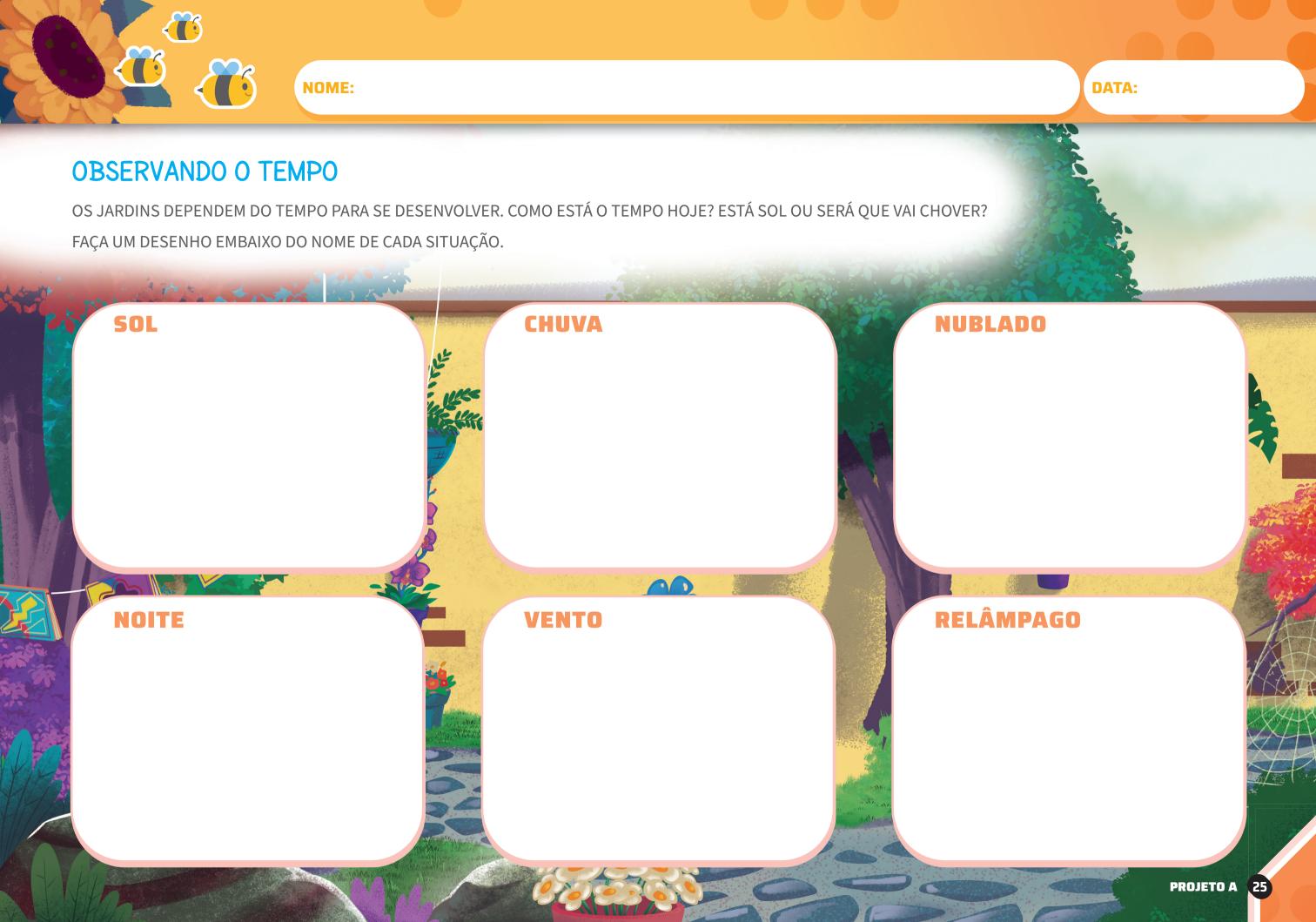
Conversando sobre a BNCC

O campo de experiências ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES e TRANSFORMAÇÕES compreende que as crianças têm uma curiosidade inata e, normalmente, buscam compreender o mundo em que vivem. Observar características, qualidades, usos e procedências de diferentes elementos, tentando explicar como as coisas são e por que os fenômenos da natureza ocorrem, são aspectos considerados imprescindíveis.

Assim, podemos considerar que uma proposta como esta pode garantir os direitos de EXPLORAR (as características de diversos elementos naturais) e PARTICIPAR das situações de aprendizagem buscando explicações e levantando hipóteses.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

• (El03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.



Conversando sobre a BNCC

Na Educação Infantil, é importante que as crianças se aproximem dos conteúdos de ciências naturais. Essa aproximação permitirá que compreendam o mundo, suas transformações, reconhecendo-se como parte do Universo e como um indivíduo. Ao se apropriar dos conceitos científicos, as crianças passam a questionar o que veem, o que ouvem e ampliam suas explicações sobre os fenômenos da natureza. É importante garantir que as crianças possam formular perguntas, levantar hipóteses e buscar fontes de informações para encontrar suas respostas e, assim, ampliar suas noções e enriquecer suas experiências. Em atividades como esta, elas atuam como investigadoras, ampliam seu repertório científico através da curiosidade e da investigação, observam e criam explicações para fenômenos e elementos da natureza presentes no seu dia a dia. A ciência, portanto, passa a ter um lugar de destaque no currículo da Educação Infantil como objeto de conhecimento, contribuindo assim para tornar as crianças mais curiosas e questionadoras, o que é indispensável para momentos de tomada de decisão tanto na infância quanto em tempos futuros.

- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (El03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (El03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- (El03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.



VAMOS COLECIONAR IMAGENS DE ANIMAIS DE JARDIM?

AO LONGO DO PROJETO, TRAGA IMAGENS E INFORMAÇÕES SOBRE ALGUM BICHINHO.

PREGUE NESSA FICHA COM FITA E DEPOIS GUARDE A IMAGEM NO SAQUINHO EM QUE ESTÁ ESCRITO O NOME DO ANIMAL.

Conversando sobre a BNCC

De acordo com a BNCC, a "concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, impõe a necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola". (BNCC, p. 38)

Assim, é importante explorar a intencionalidade dessa proposta para que, ao longo de todo o projeto, os conhecimentos possam ser explorados.

- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

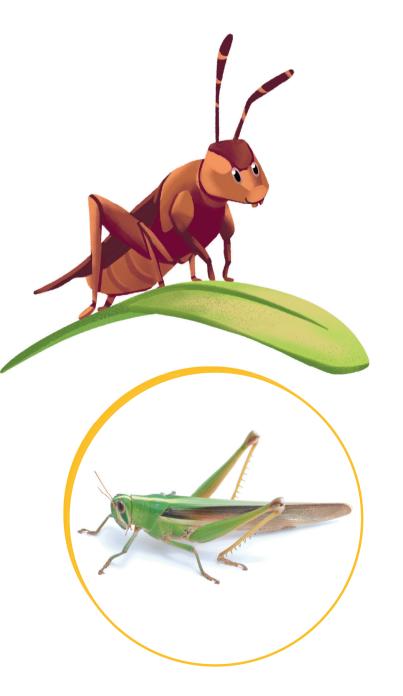
PERSONAGENS ANIMADOS

OBSERVE ESTES PERSONAGENS.

SABIA QUE ELES FORAM INSPIRADOS EM BICHINHOS DE JARDIM?

NOME:

OBSERVE O QUE É IGUAL E O QUE É DIFERENTE EM CADA PERSONAGEM E CONVERSE COM SEU COLEGA SOBRE O QUE VOCÊS PERCEBERAM.















Conversando sobre a BNCC

Ampliar o repertório para que possam aprender cada vez mais, a partir das relações que estabelecem, traz a possibilidade de garantir direitos de aprendizagem a partir da exploração. Segundo a BNCC, "explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia" contribui para a ampliação do conhecimento.

Desse modo, é importante possibilitar às crianças explorar contextos diferenciados em que animais se transformam em personagens, mas mantêm características físicas, apesar de tratar-se de um contexto fictício. Refletir sobre o que é real e o que é fantasia também poderá contribuir na aquisição de conhecimentos importantes.

- (El03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (El03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

NOME:

DATA:

CANTANDO E ENCANTANDO

CANTE A MÚSICA "NATUREZA SEMPRE SE TRANSFORMA" E, COM AUXÍLIO DO(A) PROFESSOR(A), ACOMPANHE COM O DEDO CADA TRECHO.



VIRA, VIRA OUTRA COISA

NATUREZA SEMPRE SE TRANSFORMA

FICA DE UMA OUTRA FORMA

VIRA, VIRA, VIRA OUTRA COISA

ENQUANTO A LAGARTA TRICOTAVA SEU CASULO

UMA HISTÓRIA ELA ME CONTOU

QUE UMA PRIMA DELA VIROU BELA BORBOLETA

BATEU SUAS ASAS E VOOU

"NATUREZA SEMPRE SE TRANSFORMA", DE MUNDO BITA. **BITA E A NATUREZA**. RIO DE JANEIRO: SONY MUSIC

ENTERTAINMENT BRASIL, 2016. MR. PLOT PRODUÇÕES.

COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO: CHAPS MELO.



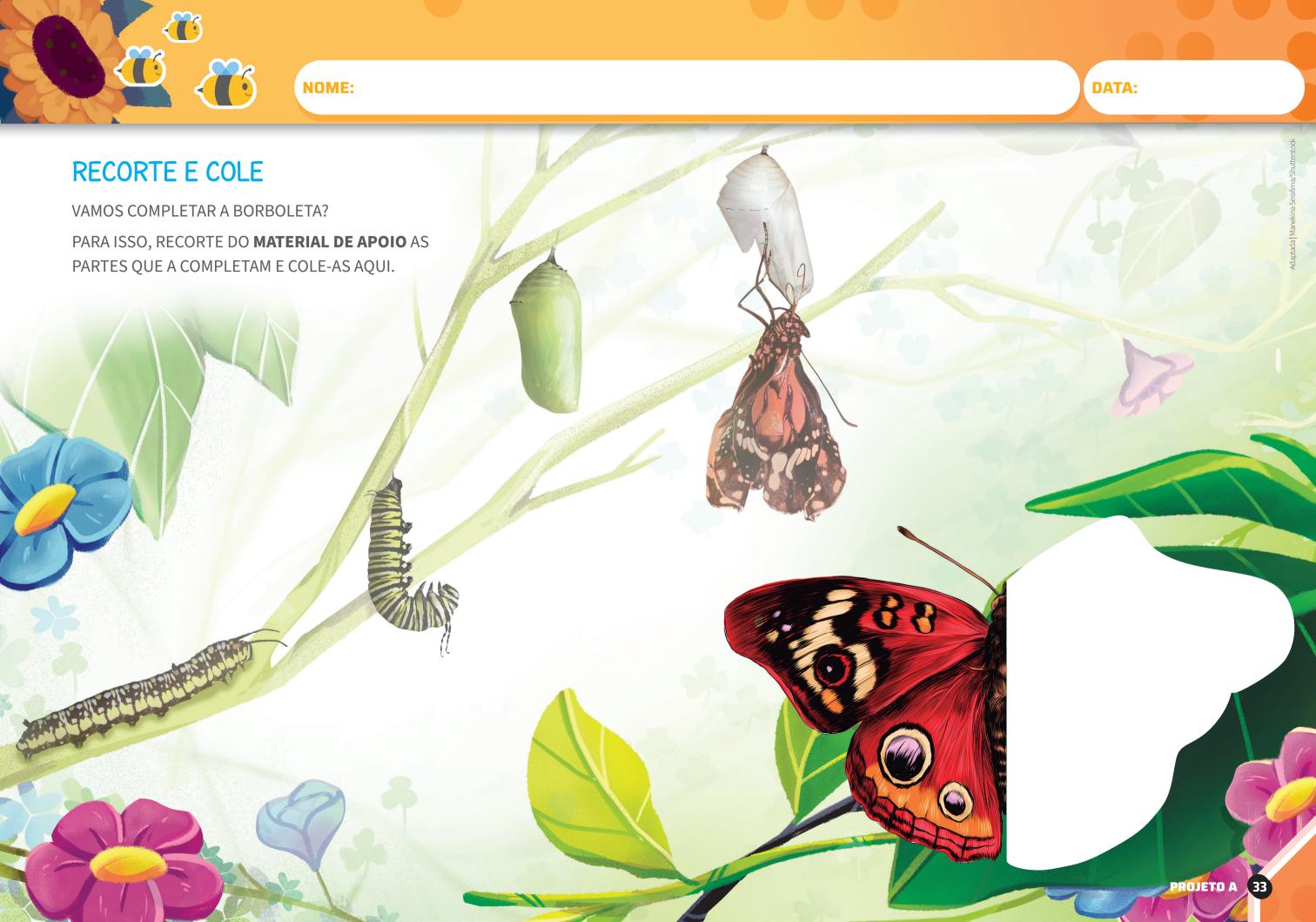


Conversando sobre a BNCC

Segundo a BNCC, "desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. [...] Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, [...] e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social".

Por isso, a exploração de canções, poesias e poemas que fazem parte de sua cultura, contribuem para o desenvolvimento e garantem os direitos de:

CONVIVER com crianças, jovens e adultos usuários da sua língua materna, de Libras e de outras línguas, e ampliar seu conhecimento sobre a linguagem gestual, oral e escrita, apropriando-se de diferentes estratégias de comunicação; **BRINCAR** vocalizando ou verbalizando com ou sem apoio de objetos, fazendo jogos de memória ou de invenção de palavras, usando e ampliando seu repertório verbal; **EXPLORAR** gestos, expressões corporais, sons da língua, rimas e os significados e sentidos das palavras nas falas, nas parlendas, poesias, canções, livros de histórias e outros gêneros textuais, aumentando gradativamente sua compreensão da linguagem verbal; **PARTICIPAR** ativamente de rodas de conversas, de relatos de experiências, de contação de histórias, elaborando narrativas e suas primeiras escritas não convencionais ou convencionais, desenvolvendo seu pensamento, sua imaginação e as formas de expressá-los; **EXPRESSAR** seus desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas, utilizando a linguagem verbal ou em Libras, entendendo e respeitando o que é comunicado por outras pessoas, crianças ou adultos; **CONHECER-SE** e construir, nas variadas interações, possibilidades de ação e comunicação com as demais crianças e com adultos, reconhecendo aspectos peculiares a si e aos de seu grupo de pertencimento.



Conversando sobre a BNCC

As crianças, desde pequenas, se expressam por meio de diversas linguagens. Por isso, é importante que a escola permita a exploração de diversos suportes, materiais e propostas para que possam ampliar cada vez mais suas potencialidades.

- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (El03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

NOME:

DATA:

PARLENDA

ACOMPANHE E RECITE A PARLENDA PARA BRINCAR E CONTAR.

UM, DOIS, TRÊS,

SACOS DE FARINHA!

QUATRO, CINCO, SEIS,

SACOS DE FEIJÃO!

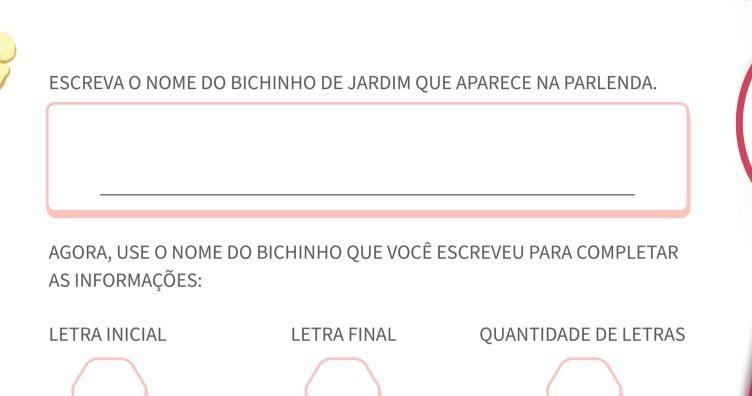
TRABALHANDO,

DONA FORMIGA

VAI ENCHENDO

POUCO A POUCO O SEU PORÃO...

DOMÍNIO PÚBLICO.



Conversando sobre a BNCC

Parlendas são textos que fazem parte do repertório cultural e auxiliam no resgate da tradição oral. São em geral textos curtos, com repetição ou rimas que devem ser lidas de maneira quase cantada. Interagir com textos como esses auxilia as crianças a ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais. Também convidam a explorar a expressividade corporal.

- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- (El02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- (El03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.



BRINCADEIRA

VOCÊ SABE COMO É UMA ARANHA?

ARANHA

ARANHA É UM PEQUENO ANIMAL COM
OITO PATAS, QUE FAZ UMA TEIA PARECIDA
COM UMA REDE DE FIOS FINOS, ONDE ELA
PRENDE OS INSETOS PARA COMER.

MINHAS PALAVRAS: DICIONÁRIO INFANTIL DA LÍNGUA PORTUGUESA, DE CARLOS MARQUES. ILUSTRAÇÕES DE JULIANA BASILE. 2 ED. SÃO PAULO: CAROCHINHA, 2020, P. 34.

NOME:

AGORA, COM LÁPIS DE COR, DESENHE TODAS AS PATAS DA ARANHA.

DEPOIS, O(A) PROFESSOR(A) VAI COLOCAR A MÚSICA DA ARANHA PARA BRINCAR E DANÇAR.



Conversando sobre a BNCC

É importante que, durante toda a Educação Infantil, as crianças vivenciem atividades que contribuam para o desenvolvimento de suas habilidades manuais e que atendam a uma intencionalidade. Segundo a BNCC, "as crianças pequenas se interessam pelo desafio, pela manipulação e exploração de diferentes materiais e, a partir da variedade de práticas e do tempo dedicado a elas, têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas, ampliando suas possibilidades e recursos ao aprender sobre o mundo à sua volta". Nesse sentido, atividades como a que está sendo proposta, em que as mãos precisam ser coordenadas, cumprem com o desafio da brincadeira, podem ajudar as crianças a desenvolverem suas habilidades manuais, com foco e intencionalidade, e são essenciais durante toda a Educação Infantil.

- (El03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (El03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (El03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Conversando sobre a BNCC

Ao explorarem os objetos, as crianças vão aprendendo sobre suas características e propriedades. Segundo a BNCC, "a partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações de diferentes objetos e figuras, elas começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e conseguem classificá-las a partir de atributos ou propriedades que possuem em comum". Porém, antes de classificá-los, é importante que façam a comparação, analisando e estabelecendo diferenças ou semelhanças entre eles quanto a cor, forma, tamanho, espessura etc. Isso porque será a partir do processo de comparação que as crianças chegarão à classificação, o que consiste em separar objetos, pessoas e ideias com características definidas por elas, ou seja, pelas semelhanças ou diferenças. Em atividades como essa, a criança é o protagonista, pois interagirá diretamente com a decisão dos critérios de classificação e a fará de acordo com o que estabeleceu.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados com a atividade:

- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (El03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.



PINTANDO JARDINS

OBSERVE ESTAS PINTURAS DE JARDINS.

SABIA QUE ELAS FORAM FEITAS POR PINTORES BASTANTE CONHECIDOS?

SERÁ QUE VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DELES?

NOME:



UMA TARDE DE DOMINGO NA ILHA DE GRANDE JATTE. GEORGES SEURAT. 1884-1886. ÓLEO SOBRE TELA, 2,708 M X 3,08 M.



A LAGOA DE LÍRIOS D'ÁGUA. CLAUDE MONET. 1899. ÓLEO SOBRE TELA, 88,3 CM X 93,1 CM.

Conversando sobre a BNCC

Os campos de experiências impactam a lógica disciplinar e artificial de estruturar o conhecimento, centrando-se em uma ideia mais ampla de produção de saberes em que a criança, sustentada "nas relações, nas interações e em práticas educativas intencionalmente voltadas para as experiências concretas da vida cotidiana, para a aprendizagem plural da cultura, pelo convívio no espaço da vida coletiva e para a produção de narrativas, individuais e coletivas, através de diferentes linguagens" (MEC, 2009, p. 14), elabora formas de atribuir sentido a si mesma e ao mundo.

Essa maneira de compreender a organização do currículo, já descrita no Parecer nº 20/2009, e relembrada nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), propõe que o currículo dessa etapa da educação básica deve estruturar-se "em eixos, centros, campos ou módulos de experiências que devem se articular em torno dos princípios, condições e objetivos propostos nesta diretriz" (MEC, 2009, p. 16).

Assim, propostas como estas devem dar à criança a oportunidade de explorar, comparar, estabelecer relações com outras obras que já conheçam ou tenham visto para que, de fato, possam construir novos encaminhamentos.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados com a atividade:

- (EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.



ESCULTURAS DE UM JARDIM

NOME:

VAMOS OBSERVAR MAIS UMA VEZ A OBRA "UMA TARDE DE DOMINGO NA ILHA DE GRANDE JATTE" DE GEORGES SEURAT? QUE BICHINHOS DE JARDIM VOCÊ ACHA QUE EXISTEM LÁ?

ESCOLHA UM BICHINHO, PENSE BEM EM SUAS CARACTERÍSTICAS E FAÇA UMA ESCULTURA COM MASSINHA DE UM DELES.



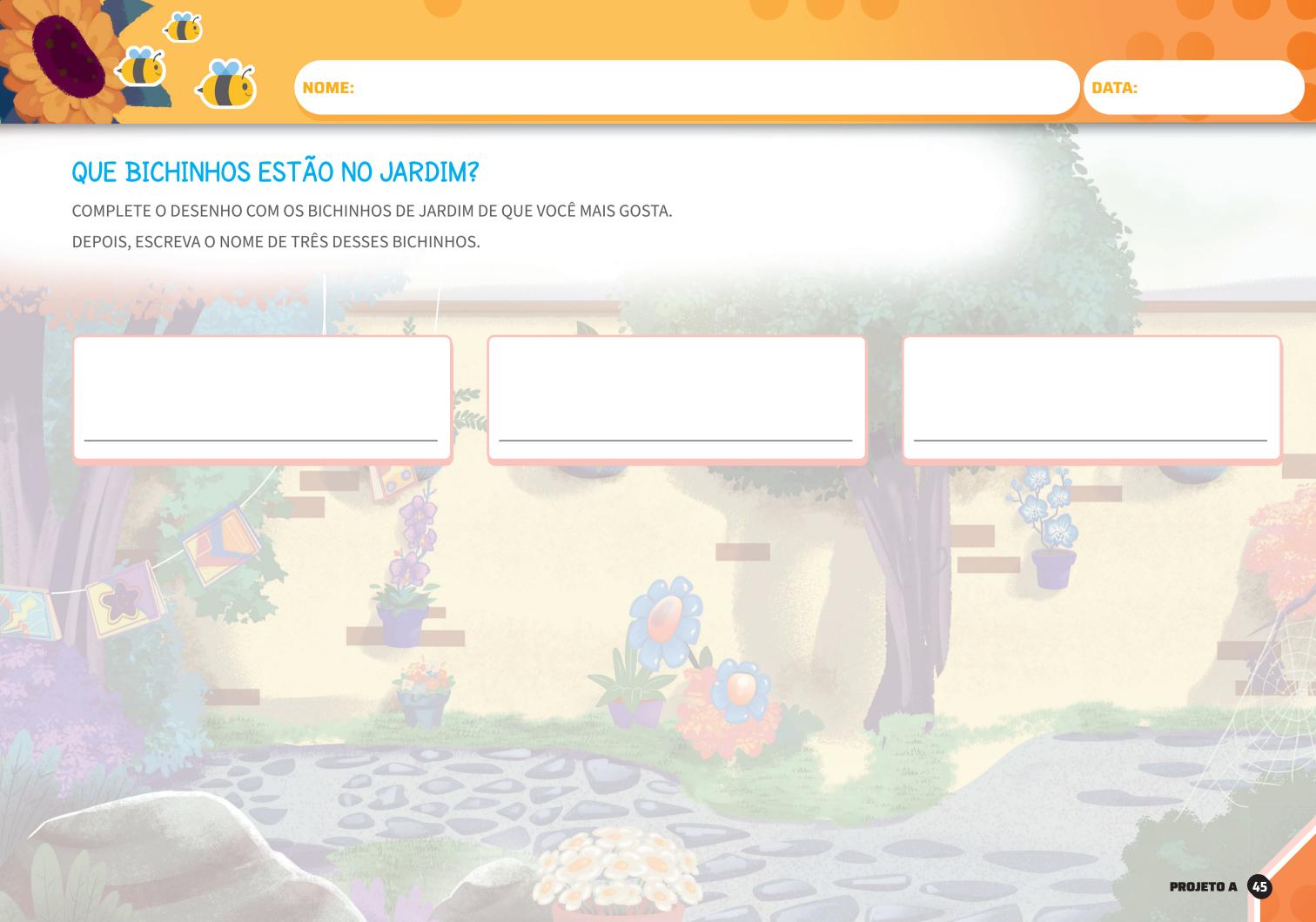
UMA TARDE DE DOMINGO NA ILHA DE GRANDE JATTE. GEORGES SEURAT. 1884-1886. ÓLEO SOBRE TELA, 2,T08 M X 3,08 M.

Conversando sobre a BNCC

Proporcionar a modelagem de elementos que aparecem na obra acolhe um dos objetivos propostos no campo de experiências "Traços, sons, cores e formas". Nesta construção, é importante que as crianças estabeleçam relações e possam explorar cores e texturas que aparecem na obra.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

• (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.



Conversando sobre a BNCC

As crianças constituem sua identidade pessoal e social nas interações com diversos atores sociais, durante as quais ela se apropria de múltiplas linguagens, no contato com manifestações culturais locais e de outros países, e aprendem a expressar-se por meio delas. Daí ser importante que as crianças tenham oportunidades de explorar diferentes materiais, recursos tecnológicos e multimídia, realizando suas produções com gestos, sons, traços, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, de modo singular, inventivo e prazeroso, desenvolvendo sua sensibilidade.

Atividades como esta possibilitam à criança:

- **CONVIVER** e elaborar produções com as linguagens artísticas junto com os colegas, valorizando a produção destes e com eles fruindo manifestações culturais de sua comunidade e de outros lugares, desenvolvendo o respeito às diferentes culturas, identidades e singularidades.
- **BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços, construindo cenários para o faz de conta.
- **EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, recursos tecnológicos, instrumentos etc., utilizando linguagens artísticas para recriar a seu modo manifestações de diferentes culturas.
- **PARTICIPAR** da organização de passeios, festas, eventos e da decoração do ambiente, da escolha e do cuidado do material usado na produção e na exposição de trabalhos, utilizando diferentes linguagens que possibilitem o contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico.
- **EXPRESSAR** com liberdade, criatividade e responsabilidade, seus sentimentos, necessidades e ideias, por meio das linguagens artísticas.
- **CONHECER-SE** experimentando o contato criativo e prazeroso com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão.



NOME:

DATA:

RODA DE LEITURA

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E OUÇA A HISTÓRIA "A CIGARRA E A FORMIGA" LIDA PELO(A) PROFESSOR(A).









Conversando sobre a BNCC

Desde o nascimento, as crianças são atraídas e apropriam-se da língua materna em situações comunicativas cotidianas com pessoas de diferentes idades com quem interagem em diversificadas situações. A gestualidade, o movimento exigido nas brincadeiras ou jogos corporais, a aquisição da linguagem verbal (oral e escrita), ou em libras, potencializam tanto a comunicação quanto a organização do pensamento das crianças e sua participação na cultura. Na pequena infância, a aquisição e o domínio da linguagem verbal estão vinculados à constituição do pensamento, à fruição literária, e também é instrumento de apropriação dos demais conhecimentos.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados com a atividade:

- (EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (El03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (El03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.



CIRANDA DE JARDIM

AGORA VAI COMEÇAR... A CIRANDA DOS ANIMAIS ATENÇÃO! VOU DIZER UM NOME E QUERO VER QUEM É QUE FAZ...



NOME:





Conversando sobre a BNCC

Várias das atividades propostas foram pensadas não apenas valorizando a aprendizagem de conceitos, valores e atitudes e procedimentos, mas principalmente a aprendizagem a partir dos direitos de toda criança, estabelecidos pela RNCC

Propostas em que as crianças podem brincar de roda, cantar, relacionar-se a partir de brincadeiras, vivenciando alegrias e frustrações, dão a oportunidade, dentro dos campos de experiências "O eu, o outro e o nós" e "Corpo, gestos e movimentos", por exemplo.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados com a atividade:

- (El03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (El03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (El03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (El03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Nesse sentido, sugerimos que outras atividades que valorizam a interação possam ser exploradas sob essa perspectiva.



CONTANDO AS PINTINHAS DA JOANINHA

PARA ESTA BRINCADEIRA, VOCÊ VAI PRECISAR DA JOANINHA E DAS PINTINHAS DISPONÍVEIS NO MATERIAL DE APOIO E DE UM DADO.

- ESCOLHA UM(A) COLEGA PARA JOGAR COM VOCÊ.
- COLOQUE SUA JOANINHA A SUA FRENTE E AS PINTINHAS ENTRE VOCÊS, NO CENTRO DA MESA.
- UM DOS PARTICIPANTES DEVERÁ JOGAR O DADO E PEGAR O NÚMERO DE PINTINHAS CORRESPONDENTES AO QUE O DADO MOSTRAR.
- EM SEGUIDA, O OUTRO PARTICIPANTE DEVERÁ FAZER O MESMO. A BRINCADEIRA SEGUE ATÉ QUE AS PINTINHAS ACABEM.
- GANHA O JOGO QUEM TIVER A JOANINHA COM MAIS PINTINHAS.



Conversando sobre a BNCC

Assim como vivências relacionadas à escrita e à oralidade são importantes, o campo de experiências ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES parte da concepção de que as crianças são curiosas e buscam compreender o ambiente em que vivem, suas características, suas qualidades, os usos e a procedência de diferentes elementos com os quais entram em contato, explicando o "como" e o "porquê" das coisas, dos fenômenos da natureza e dos fatos da sociedade. Para isso, em suas práticas cotidianas, elas aprendem a observar, a medir, a quantificar, a estabelecer comparações, a criar explicações e registros, estabelecendo uma relação com o meio ambiente, com a sustentabilidade do planeta, com os conhecimentos tradicionais e locais, além do patrimônio científico, ambiental e tecnológico.

Assim, vivências em que as crianças possam garantir o direito de participar da resolução de problemas cotidianos que envolvam quantidades, medidas, dimensões, tempos, espaços, comparações, transformações, buscando explicações e levantando hipóteses, devem ser exploradas nas mais diversas propostas como parte da rotina, favorecendo uma aprendizagem significativa dos conteúdos relacionados a esse campo de experiências.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

• (El03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.



O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS?

NOME:

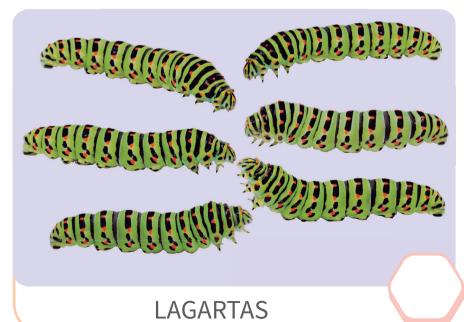
OBSERVE A COLEÇÃO DE IMAGENS. CIRCULE O NOME DO ANIMAL QUE APARECE MAIS VEZES.

FAÇA UM **X** NA IMAGEM DO ANIMAL QUE APARECE EM MENOR QUANTIDADE.











Conversando sobre a BNCC

Esta atividade possibilita aprendizagens relacionadas com o campo de experiências "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações".

Assim, é muito importante que, ao longo de todo o projeto, as crianças possam estabelecer relações, comparações e ampliar seu conhecimento matemático.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados com a atividade: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- (El02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

JOGO DA MEMÓRIA

BRINQUE COM O JOGO DA MEMÓRIA DISPONÍVEL NO **MATERIAL DE APOIO**.



Conversando sobre a BNCC

Esta atividade possibilita aprendizagens relacionadas com o campo de experiências "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações".

- Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados com a atividade:

 (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

 (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



5.0 QUE APRENDEMOS?

O(A) PROFESSOR(A) SERÁ O (A) ESCRIBA.

CONVERSEM SOBRE O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE APRENDER NESTE PROJETO. FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO SOBRE ISSO.

Conversando sobre a BNCC

Procure valorizar todas as aprendizagens de modo que todos os campos de experiências sejam retomados e valorizados. Se for o caso, peça às crianças que folheiem o livro, os registros e forme uma roda de conversa para retomar tudo o que aprenderam ao longo do projeto.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

• (El03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

6.PRODUTO FINAL

EXPONDO A COLEÇÃO E NOSSAS APRENDIZAGENS

VAMOS ORGANIZAR UMA EXPOSIÇÃO PARA COMPARTILHAR TUDO O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE BICHINHOS DE JARDIM? COLE AQUI A PROGRAMAÇÃO ELABORADA COM OS COLEGAS E COM O (A) PROFESSOR(A).

NOSSA EXPOSIÇÃO



Conversando sobre a BNCC

O projeto proposto teve a intencionalidade de proporcionar às crianças experiências que permitissem conhecer a si e ao outro, além de conhecer e compreender as relações com a natureza, com a cultura e com a produção científica. Acompanhar tanto as práticas, quanto as aprendizagens das crianças, realizando a observação da trajetória de cada criança e de todo o grupo – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens e retomar tudo neste momento final, permite avaliar todas as aprendizagens e conquistas.

Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento relacionado com a atividade:

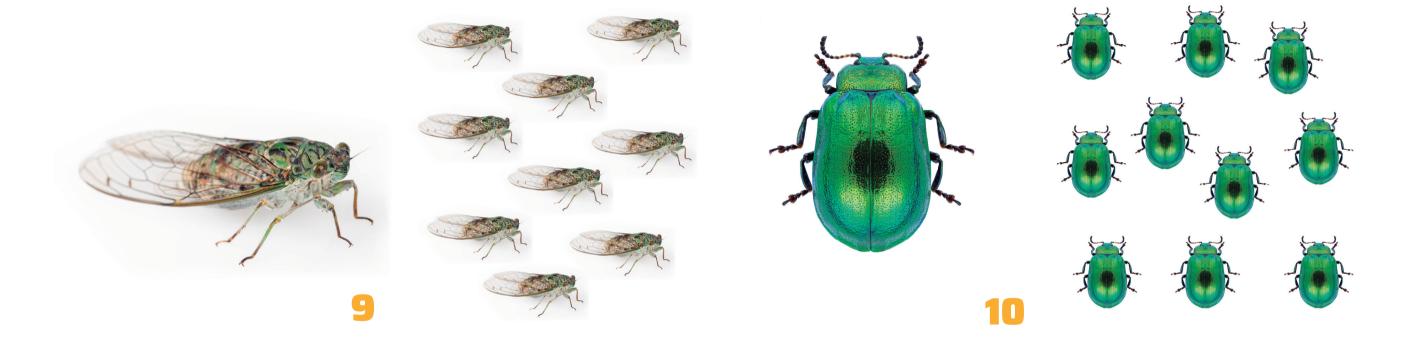
• (El03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

MEUS REGISTROS

MEUS REGISTROS

MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 23 - PROJETO A

RECORTE AS PEÇAS NAS **MARCAS DE** CORTE NO VERSO DESTA PÁGINA.













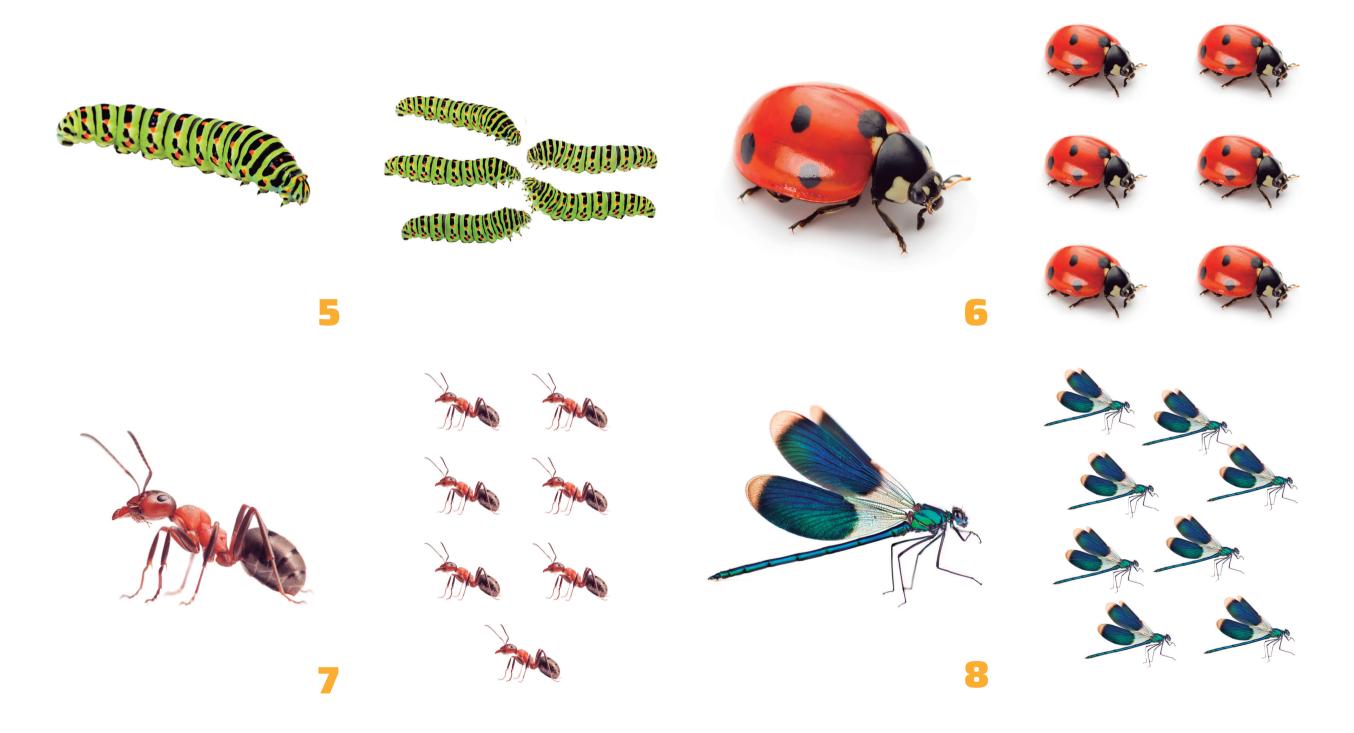


MARCA DE CORTE

----- MARCA DE DOBRA

MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 23 - PROJETO A

RECORTE AS PEÇAS NAS **MARCAS DE** CORTE NO VERSO DESTA PÁGINA.



ISTOMINA OLENA /SHUTTERSTOCK | VALENTINA PROSKURINA/SHUTTERSTOCK | ANDREY PAVLOV/SHUTTERSTOCK | SUBBOTINA ANNA/SHUTTERSTOCK





















MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 23 - PROJETO A

RECORTE AS PEÇAS NAS **MARCAS DE** CORTE NO VERSO DESTA PÁGINA.

















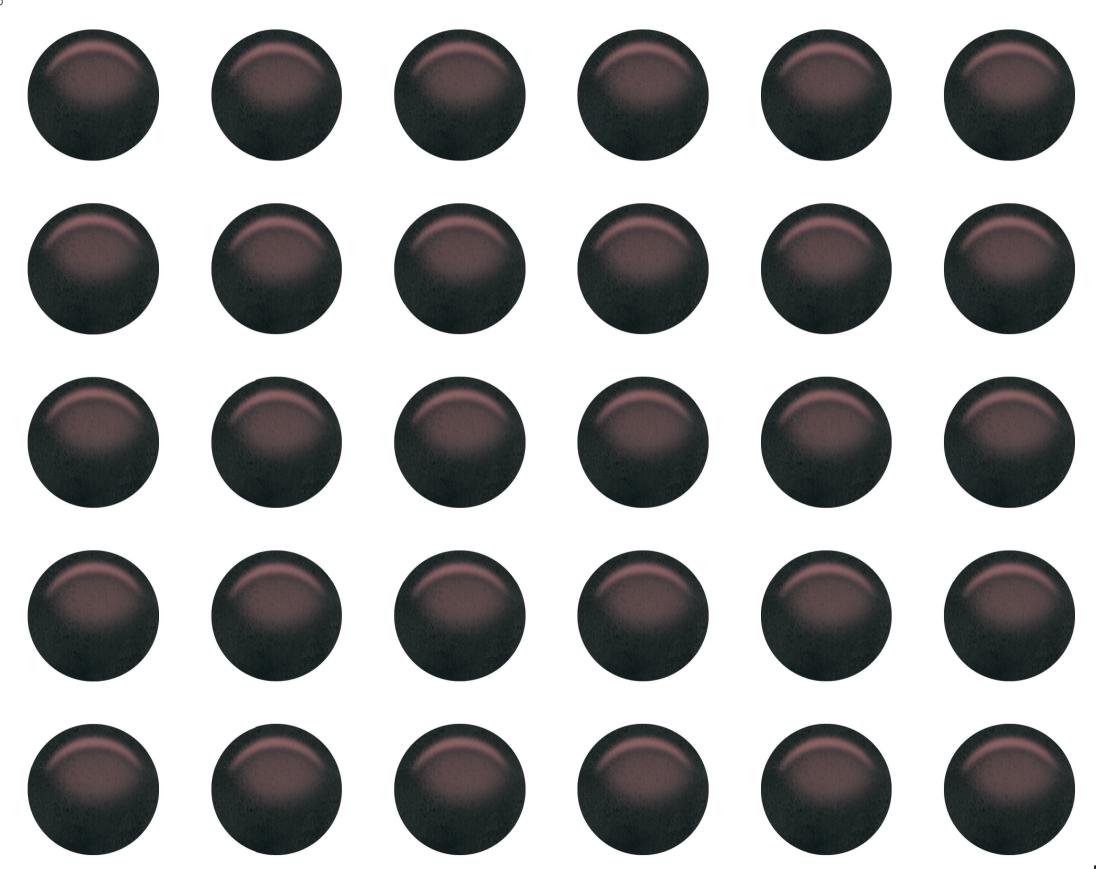






MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 21 - PROJETO A

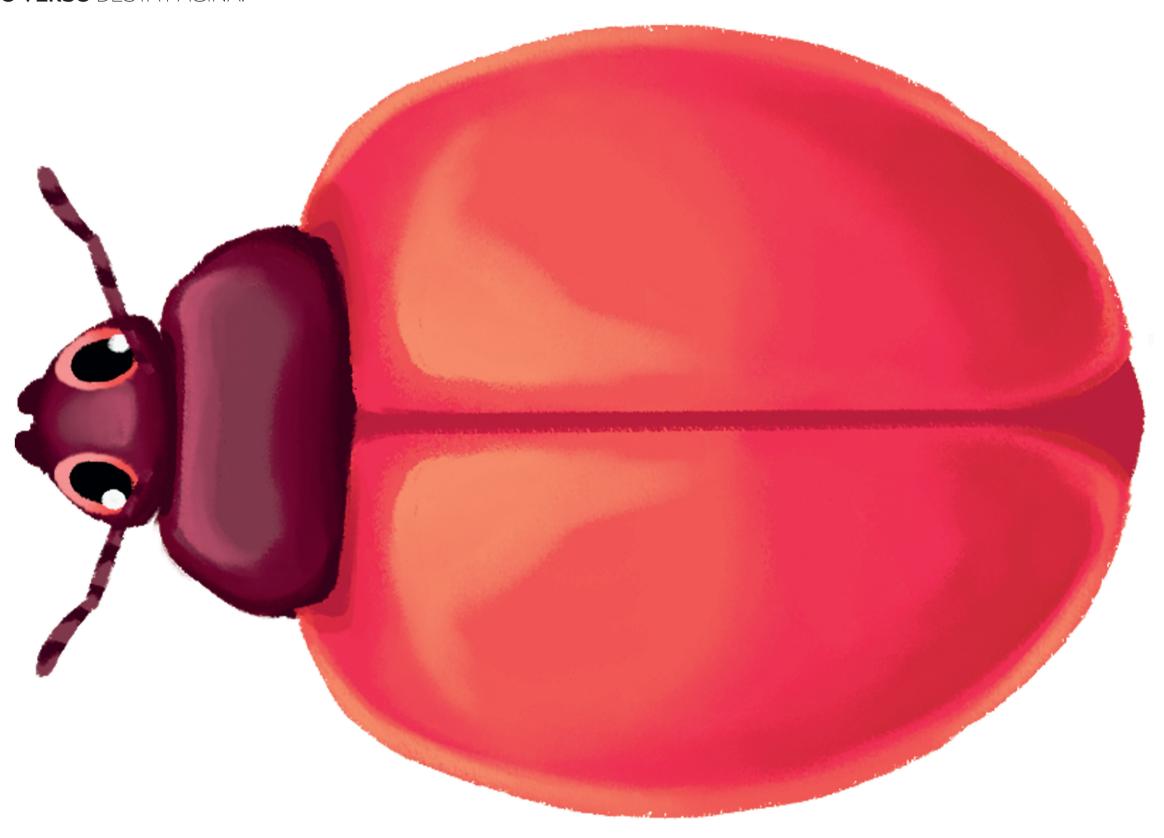
RECORTE AS PEÇAS NAS **MARCAS DE CORTE NO VERSO** DESTA PÁGINA.



MARCA DE CORTE

MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 21 - PROJETO A

RECORTE A PEÇA NA **MARCA DE** CORTE NO VERSO DESTA PÁGINA.

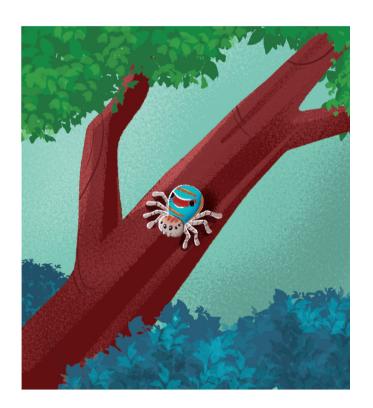


MARCA DE DOBRA

MARCA DE CORTE

MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 15 - PROJETO A

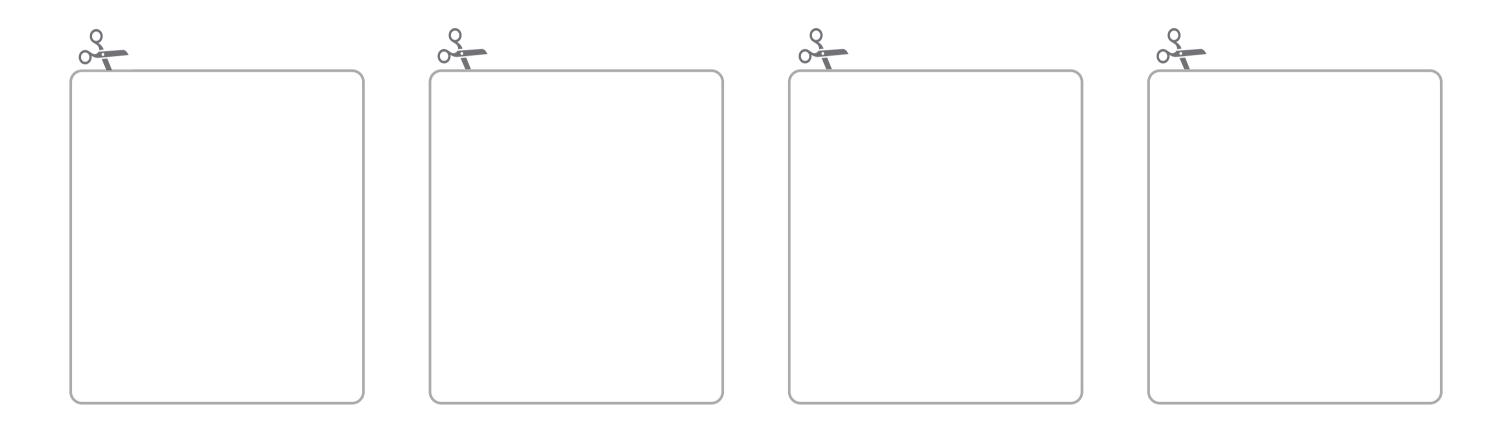
RECORTE AS PEÇAS NAS **MARCAS DE** CORTE NO VERSO DESTA PÁGINA.











MARCA DE CORTE

----- MARCA DE DOBRA

MATERIAL DE APOIO PARA A FICHA 12 - PROJETO A

RECORTE AS PEÇAS NAS **MARCAS DE** CORTE NO VERSO DESTA PÁGINA.



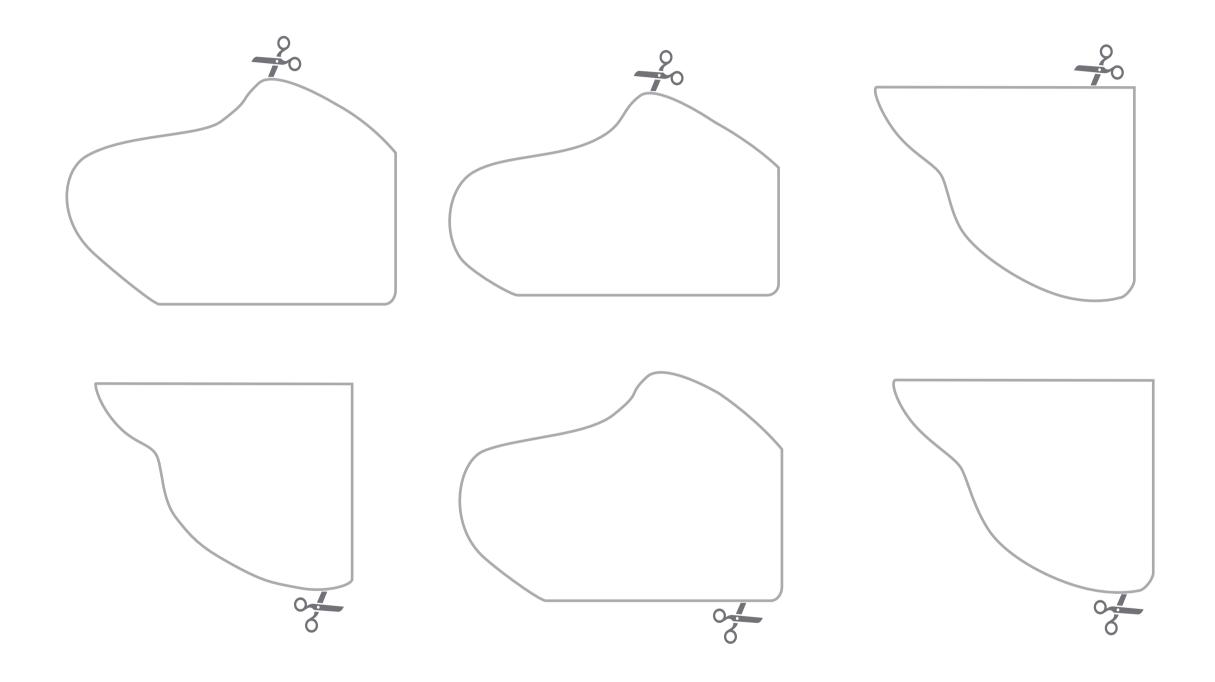












MARCA DE CORTE

----- MARCA DE DOBRA





APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS, QUE

VALORIZA A EXPERIÊNCIA E O DESENVOLVIMENTO

SOCIOEMOCIONAL DAS CRIANÇAS. ALÉM DE CONTAR

COM A TURMINHA AZ, OS PROJETOS TAMBÉM

APRESENTAM ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

ALFABÉTICA E O DESENVOLVIMENTO DE

NOÇÕES MATEMÁTICAS.















